

大公報

Ta-Kung-Pao
(L'Impartial)
HONGKONG

號五十四號四十街東源利
No. 14-15 Lee Yuen St. E.

張大兩日今
號四十四百四千三第

寬子張人印香

外國	內國	香港
每月一元二角	每月一元二角	每月一元二角
全年十二元	全年十二元	全年十二元
零售每份五分	零售每份五分	零售每份五分

民國實用國民年鑑

何家駒題

：者纂編

千家駒 宋雲彬
胡愈之 陳純章
傅彬然 楊承芳
顧志讓 楊承芳
顧前謙 震

元六價實

售經總外海

司公書圖洋南

樓三A號三街咸豐港香

天津南開校友會啓事

茲訂於七月廿九日(星期二)下午七時假座大華飯店(皇后大道中)舉行九週年紀念餐會並請總會幹事蒞會報告會務敬希各校校友撥冗參加恕不另行通知 此佈 南開校友會香港分會啓

歐亞航空公司公告

由民國卅三年七月一日起凡往來香港與上海間之客貨運輸業務概由本公司代理特此公告

結婚啓事

我倆于七月二日(星期日)在九龍聖約翰堂舉行婚禮此誌謝忱 呂吉 同啓

訂婚啓事

茲承俞子厚先生介紹小兒美珠於七月二十六日訂婚特此奉告 親友敬祈 汪治昌 敬啓

廣東銀行有限公司啓事

本行債券第五期(最後一期)將於本月十六日到期凡我持券人屆時至希爾同債券總發行所領取或至本行領取均可共發債約五百萬元自此次交付後所有債券本行應予收回各界惠顧得將債券依期清理使債權人得回款項感荷之餘謹誌謝忱此佈 廣東銀行有限公司啓

嶺南大學附設中學港校招生

本校附設中學港校招收初中高中各級生 報名日期：自即日起至八月十日止 考試日期：八月十一日 校址：九龍彌敦道中環

廣東省立文理學院港區招生

本院招收文理學院各系新生 報名日期：自即日起至八月十日止 考試日期：八月十一日 校址：九龍彌敦道中環

協和女中招生

本校招收初中高中各級生 報名日期：自即日起至八月十日止 考試日期：八月十一日 校址：九龍彌敦道中環

知行中學招收各級生

本校招收初中高中各級生 報名日期：自即日起至八月十日止 考試日期：八月十一日 校址：九龍彌敦道中環

瓊海中學招免費半費生

本校招收初中高中各級生 報名日期：自即日起至八月十日止 考試日期：八月十一日 校址：九龍彌敦道中環

光太國醫學院

本院招收中醫各系新生 報名日期：自即日起至八月十日止 考試日期：八月十一日 校址：九龍彌敦道中環

香港無線電學院招生

本院招收無線電各系新生 報名日期：自即日起至八月十日止 考試日期：八月十一日 校址：九龍彌敦道中環

廣東光華醫學院招生

本院招收醫學各系新生 報名日期：自即日起至八月十日止 考試日期：八月十一日 校址：九龍彌敦道中環

遠來酒家

本酒家著名川菜 歡迎各界光臨 地址：九龍彌敦道中環

香港上海儲蓄按揭置業有限公司開第七屆股東常會通告

本公司定於八月二十日召開第七屆股東常會 敬請股東屆時出席 地址：九龍彌敦道中環

位元堂養陰丸

專治陰虛、體弱、久咳、痰多 香港分行：深水埗荔枝角道

二天堂藥行增設澳門分行啓事

敝堂創製之佛標良藥，效驗卓著，信孚中外。現值炎夏，素以治病救急，馳譽當世之二天油與二天膏，及消暑辟疫，提神生津之二天丹，尤為無人不備，每戶必需之藥物。茲由澳門代理店及各地客商之要求，特增設分行于澳門連勝馬路九十二號，俾能隨時供應澳門代理店及內地各客商之採購。如承 惠顧，請按址 蒞臨，無任歡迎。 佛標二天堂藥行謹啓

威權之瓶水款貨國

金龍牌

書明證府政



瓶胆加重
決不爆碎
滴底特殊
滴水不留



份成貴名此如有含
品補好最為推然當
造製廠藥亞新 ☆

一時	津平	動
社友新		演
唱	家三樓	陶園酒
鄭翁	汪美	周美
翁	朱榮	劉佳
楊	馬芳	張
半	時	二
空	查	
計城關頭		
正時八晚		
無情郎	全棒打	四郎
		母探

中央戲院

漫聖地拿
畫路士頓
金影歌樂
全彩樂舞
起千餘位
藝術家同
創作長片

選映雷電
華大貢獻

今明繼續

木偶奇遇記

▲賜予小靈魂，藍女神仙術活木偶！
▲逃出巨鯨口，小木偶孝道教主人！

字上
印上
中文
字幕

Wait Disney's
Punchio

Small text in the movie poster: "Now you can see your favorite cartoon character in a new way... The story of a little boy who goes on a journey to find his father... The story of a little boy who goes on a journey to find his father... The story of a little boy who goes on a journey to find his father..."

老木偶贈予之金
，聖地拿賜予之
，本偶上學，
破狐狸理髮與
傀儡巫婆，歷無
窮驚險，精彩奇
麗，彩色鮮明，
在幕站友之上

[illegible]

利舞台
九〇九六二 二九六〇二 話等直史

即日獻映
環球風行
製美幽
歐巨著
默鬆細
輕艷
膩香
大名片

生角勃連里
亞亨及麗星
法蘭絲基合
演成功傑作

冒牌丈夫

They LOOKED alike—but didn't make LOVE alike!

BRIAN KAY
AHERNE FRANCIS
in
**The MAN WHO
LOST HIMSELF**
with HENRY STEPHENSON
S.Z. SAKAL NILS ASTHER
SARAH PADDEN DOROTHY TREE

A UNIVERSAL PICTURE

看來一樣面孔
吻來兩般滋味
！

冒牌正牌
好比新人
舊人那
妙！新人
坐享外福
意分
一物
真！裏明
白！肚
兩情似
膠漆
言！口
頭難

新遷大貢獻

賣平鞋

壹千對

配備新型機器
精造各種革履
專補殘舊西鞋
即補即起
歡迎參觀

美堅

機器製鞋公司

地址：雪廠街皇后行
四樓三二〇房
電話：三〇七二一

星眸雙輝

一星眸
雙輝
也。

女士之雙目能知此水之功效愛
敬乎。倘鼻部施先宜開人士
精爽之分神。不使有礙女士
之星眸。倘何愛運動則可
言。須知美艷之容。必得一
雙星。故開眸之面清潤無瑕。

妝師接銷事。最宜之選也。
三花香粉最能應此種需求。
其質精粹，散後無痕。香
氣幽雅，如佩之蘭。凡此均
是星眸相得益彰。要知女
士星眸目不盡心理。願戶。
輕施三花香粉相輝。遂乃
愈見光耀。而其巧妙保令今之
婦。亦愈見風采。愉快。

請即一試用三花香粉
如何。試示愛慕可視之下
色深。色相配合
則膚色相配合

美施然天澤色 廠不人亞使製 淨有清潤質品

三花香粉絕倫上品 試一試 用能廣無有缺欠 有粉無色 久矣之特巧 美為

三花香粉 總經 女士 足為 粉香花三

上海 四川 公花三商美 號六路大

聖藥 小兒快活汁 對於「

兒童暑期病之治功

口渴

炎威迫人，流汗必多，故口渴亦較平時為甚，一般兒童因飲水過多，或食菓類過多，而致生渴，而致生渴者，此比皆是。倘至日服一小兒快活汁一二茶匙，則口渴減少，而腸胃病如肚痛、肚脹、嘔吐，亦可避免。

胃呆

胃之通暢，關係於兒童健康，至為重要，惟天氣過熱，消化機能，每易失去其正常狀態。日服一小兒快活汁一二茶匙，則胃病無從發生，體格亦日臻康健。

神倦

暑氣蒸人，或人亦多感神倦，兒童氣血體弱，必比成人為甚，若每日服一小兒快活汁一二茶匙，則精神充足，體格強壯，日足以抵抗傳染病之侵襲。

夜啼

小兒夜啼，必因睡臥不安，可無疑義，倘患此病，即依方服以一小兒快活汁，服至一二茶匙後，睡安無去，即止啼安睡，輕者服數次，重者並非誇言。

發熱

夏季天氣，晴雨無常，夜半起風，尤易感冒發熱，治法小兒發熱，是夏全而無恙，是如服以一小兒快活汁，依方服至數小時後，熱度即逐漸減退，發熱迅速且無過於發表之弊。

中外華各大公司藥店均有售

嘉齡大藥房出品

東遊樂場

是娛樂大集團

有

粵曲歌藝
中西舞蹈
技藝表演
新奇遊戲

溜冰場

雪履靚
場地滑
秩序好
招呼妥

神鞭大俠

神鞭如閃電！掃盡土豪惡霸！
馳馬如疾風！打盡世間不平！

大俠蘇羅神勇
雄威所向無敵

Zorro Rides Again

寶劍留痕之「姊妹作」

[illegible]

計日而待也。不慮有萬萬美元外匯資金，法幣匯價之將重趨穩定，當可
以根本消滅之。惟已可統結中日資金之動機及意義，既已明瞭，則國人對於疑案總已掃而中空，而金融市場之無謂波動，固可
定援華即所以制日之局勢也。使日本無所舉，愛憎用之巧妙，亦無以
加。在表面上，美日結中資金，無所舉，愛憎用之巧妙，亦無以
結。在表面上，美日結中資金，無所舉，愛憎用之巧妙，亦無以
定援華即所以制日之局勢也。使日本無所舉，愛憎用之巧妙，亦無以
定援華即所以制日之局勢也。使日本無所舉，愛憎用之巧妙，亦無以

亞雷斯



南滿特約

常式多
價錢平
修理好
花樣新

電話三三四四式

新花銷 亞雷斯
夠大方 又趨時

舖在九道中街四四號

家慈 黃太夫人于民國三十年國曆七月廿六日上午十時病終內寢謹擇本月廿七日下午二時半出殯在纜車傍路二號本宅發引準三時正在薄扶林基督教墳場禮堂叙集三時一刻行下葬禮謹此計

儀式從簡
鼎惠親翁

李 樹培 樹芬 樹芳 樹滋
媳 溫敏清 陳珍 孫 維維 芙蓉 笑貞 宛靈
曹秀羣

謹告

東方雜誌

「日本內幕」專號

要目預告：——

集對會學同日留港館由歐文

近衛三度組閣後的日本動向……李惟大

近衛三度組閣與英美之幻想……李惟大

日本糧食問題與英美的幻視……李惟大

日本戰時人口獎勵方策……黃榮生

一年來日本政治的預感……林漢平

戰時日本的物價與國民生活……李惟大

日本外交政策的背後……李惟大

日本南進政策與荷印諸州之歸趨……陳南哲

日本軍閥跋扈的前因後果……謝雲哲

日譯本草物名之誤謬……謝雲哲

近衛三度組閣後的日本動向……李惟大

近衛三度組閣與英美之幻想……李惟大

日本糧食問題與英美的幻視……李惟大

日本戰時人口獎勵方策……黃榮生

一年來日本政治的預感……林漢平

戰時日本的物價與國民生活……李惟大

日本外交政策的背後……李惟大

日本南進政策與荷印諸州之歸趨……陳南哲

日本軍閥跋扈的前因後果……謝雲哲

日譯本草物名之誤謬……謝雲哲



宏興鸛鵒菜



開胃消食
去癩除虫

莊生敬啟

宏興鸛鵒菜港行

號四十卷八十三

版出已業

東亞(支那)……梁繼戰與遠東

論(支那)……梁繼戰與遠東

城(支那)……梁繼戰與遠東

鐵礦……梁繼戰與遠東

美國參戰問題之研究……梁繼戰與遠東

近東石油之爭執……梁繼戰與遠東

時間與空間……梁繼戰與遠東

近東北非之石油……梁繼戰與遠東

四選宗教與政治之關係……梁繼戰與遠東

現代史料(六次)……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

梁繼戰與遠東……梁繼戰與遠東

(迎歡文藝佳作)

豐從酬稿

館書印務商

史達林線依然膠着

上海二十六日下午十時零五分發專電】莫斯科二十六日莫斯科電：昨夜，蘇俄通訊社莫斯科、納弗爾、斯摩倫布克及齊托米爾各軍，繼續英勇抗戰，敵軍之空軍，已由敵指揮報告空襲。空襲報告被吾方截獲。

【路透社電】德軍二十五日承認，曾向東線總指揮官發出毒氣戰之計劃。德國之空軍，已宣佈稱，德國軍領領袖研究此等規條，「僅係經常之事」。根據路透社莫斯科通訊員之調查之宣傳，德軍領袖，列寧格勒及基輔進攻，仍被阻遏，彼等現時或期望在不久，以蘇聯軍防線之弱點。該記者稱，德軍「在斯摩倫斯克側面，被無限期牽着」，該防線上所衝破之缺口，日益擴大，易受蘇軍側擊之威脅。據官方最近之戰報，敵戰事，仍在前線上各個區域中進行。德軍並未證明有任何重大成功。僅稱，「戰事正依照計劃進行，中部前線上，斯摩倫斯克區，及該城西北之波羅斯克、納弗爾，二十四日有大戰爆發。

【路透電】德軍在軍事勝利，連蘇軍之頑強抵抗後，德軍現採取宣傳方法，企圖引路解甲投降」。該電報稱稱：「若十宣傳部隊之兵士，因在敵人陣線附近，發現蘇軍之蘇聯軍，解甲投降」。該電報稱稱：「若十宣傳部隊之兵士，因在敵人陣線附近，發現蘇軍之蘇聯軍，解甲投降」。該電報稱稱：「若十宣傳部隊之兵士，因在敵人陣線附近，發現蘇軍之蘇聯軍，解甲投降」。

五日合衆社電。因有保加利亞軍事活動之新消息，及蘇德戰事陷於僵局之指示，致此間外交事務觀察家於二十五日推測。德保軍隊，或將企圖假道土耳其，進高加索邊境，及最低限度奪取巴頓及巴庫。軍事觀察家相信，鑒於加案冬令德保軍行動，將於九月十五日開始。同時，英界官員曾報告，蘇軍正在斯之南，準備大規模之軍事反攻。

日合衆社電。柏拉捷捕土人暗間宣稱，德軍在基輔以南，尼勃爾與尼斯特南河間之壓力，正發生不斷之效果，使俄國軍隊，逐漸陷入難堪以禦之形勢。據軍事發言人德，「東線大決戰，將進行中，正對基輔及列等俄軍之進攻，不斷施以最大之壓力。」德機昨二十四日飛抵莫斯科附近，俄機亦飛往該處，以禦德機之空襲。據明，該兩處之港口設砲，船艙及高射砲隊，當受重創。在克爾斯克一萬噸之鐵條輪船被擊沉，另有二艘受傷，該兩艘鐵條輪船運送供應品赴西烏克蘭，以供給受威脅之

六使

爾斯
聞德意見
五日中失社
美大使胡適
訪美副國務
平氏交換開
見。

遂。據此間外交界一報云：德政府前接二十七日發行之名冊，稱賠償之先決條件，已極強有力之證據確據。左列三點，概歸德方之意見，對德政府與英法守中部前線之戰，與左右兩翼，毫不讓步。按左列三點，西南之納米爾城，與南部之波布蘭斯。德軍之前進，已在該處形成被阻，該地係保衛則寧格勒紅軍，至軍用陸軍，異常活躍，並嚴密警戒敵人摩托化部隊與輕便機場。

蘇派軍事團赴美

洽商購買軍用品

艾登接見中蘇大使討論援蘇

抵美
美途中
十五日中外社
大總統
由斯抵
盛頓
月八日
美總統
別墅
其夫與
其僑居
留家
美總統
來美
月八日
四
將往
蘇聯
不
【倫敦十五日路透電】美聯將派一特別代表來美，談判購買軍用品問題。有人聞及此事時，華氏答稱，現今今日不能討論問題。特別注重今日一兩字。華氏又稱，蘇氏曾討論蘇聯在美之詳情，但現時不能發表之辭。

【倫敦十五日合衆社電】據披露：戈里士中將率領之蘇聯軍隊來美，不久將往蘇聯軍事管制區。

【倫敦十六日路透電】財政授權法案，頃已在衆院完全通過，一週內即能成爲法律。該案授權以所有在美之投資，作爲借貸與財政部之四萬二千五百萬元借款之擔保。此舉爲大部分係英國公司在美大企業中所擁有之直接股份，及少數在美國華盛頓消息，美副國務卿草爾斯於接見報界時，未評論上述消息，但謂美政府極力反對。

以後或有若干消息發表。華氏亦曾於曼斯於二十四日與蘇大使過基基會談。

納粹撒謊家圖窮七見

時瑞珍駐紮柏林通訊電訊云：二十五日路透電云：現時失蹤之納粹領袖之消息，迄今無法在任方面，加以證實，但倘希特勒將其所謂宣傳家數月之成績，予以檢閱，則希特勒將有所決定之懷疑云。

對目作無情打擊

[illegible]

同情我抗

二十萬簽名呈將塞臣
印度對我亦深表同情

加爾各答七月二十五日中央社專電：此項包含有名華人、歐人、印度及馬來人簽名，表示彼等對中國抗戰之同情，係於助擊十大厚冊，即將寄交中國政府，以表慰勞。此簽名冊，係由一華文日報南洋總編輯發起，將於本月十七日，先在此間臨海總督署，然後經由海濱路政署，往重慶。

重慶二十五日中央社電：「通訊」云：印度國民大軍總司令卡爾普維夫，近由美來滬，將留滬兩星期，卡爾普維夫，擬談：中國反抗侵略，英勇奮鬥，表同情。

侶・梅・譯
Kote Mitchell 作

日本的向南擴展，這仍然是用過一種軍事的手段，「運用」的混合方法，曾經獲得很大的成功；在越南佔領了強大的經濟的和戰略的地位，泰國則施用了治的控制手段。最近日本又與越南所簽訂的條約，是與越南所簽訂的「日越國」範圍以內為目的。日本又獲得投資實業權，鐵礦產及水力事業權利，日本產品，可以出口或直接或間接的充實越南的經濟。

越南產品運入日本也受同樣的過。兩國間的交易也以銀和貨幣直接，由日本和越南銀行匯接交易，日本和越南銀行直接交易，泰國從越南獲得的銀二〇〇〇萬里地，日本還沒有提出作為泰國附帶條件的對策。但是，無異地日本對於泰國的政治，及經濟機勢，從歷史上大加擴張了。日本在經濟上重要性較小的越南和泰國獲得成功。

效法希特勒「不流血」征服奧國和捷克的故技，「爲自己創造出無數的新機會，作爲他運去的「大東亞共榮圈」的踏脚石。然而當輪到馬來亞，暹羅和緬甸的時候，這種被稱爲「不流血而同樣成功的」馬來亞同越南，荷印，及非泰國可比。這柬埔寨土地被英國在遠東的殖土地帝國政策戰略和經濟的基礎。自歐戰爆發後，它同馬來亞同越南，荷印，及非泰國可比。

國自他日購入橡膠，奎寧和其他產品，三八的六八百萬美元，加到一九四〇年的一九四〇年，再算在內，可增加到二億一萬美元。一九四〇年，一九四一年，一九四二年，一九四三年，橡膠輸出，在數量上增加了百分之四十，在價值上增加了百分之六十，在數量上增加了百分之六十，在價值上增加了百分之六十。

一部集中廣州近郊準備

閩我軍收復東張宏路兩塘

前二十五日下午七時五十七分發專電：「二十廣州近郊，敵餘人。黃埔集敵艦四十餘艘，升火待發，準備迎頭沿海泊有美艦多艘，似在監視日艦行動。」

聞閩二十四日中央社電：「（一）花縣屬新街敵一部，十八日已拔，並焚燒民房，我軍奮勇痛擊，斃敵多名。（二）拔，補給無源，連日將石龍電燈局車站之機」

(五)二十日晨，有敵一部，竄犯潮陽屬沙隴，遭我迎

(前二日中央社電)中旬由福清西犯東張發之敵，二十一日日晚間二十四日中央社電)擊，發生猛烈爭奪戰，敵傷亡甚重，殘敵潰退。次日張發路兩翼拔點，繼向福清縣城進逼，當地方民眾武力配合作戰，方能迅致戰果。

(十四日中央社電)(一)封門口敵於十七日東渡，經我軍在浣池及龍溪等處連破存亡，中隊長宋道遠負以下三幹部，獲迫擊砲一門，十八日及師樂等逃遁。(二)晉城南天井關附近一帶之敵一部，殘敵狼狽不堪，現正向南竄避，我軍某團被破壞後，即移隊前往該處以鐵鎗附近百餘槍，由劉中正率領由安陽車站向南竄過敵軍線，機車全毀，車皮七輛傾覆，死傷敵兵一百餘人。(三)北駛來蘭屬區，敵軍分三路，車皮六次傾覆，於二十四日下午十一時，敵酋率頭領送行者甚眾，足證此次民氣激昂甚多云云。

代表照付此間之米谷發展的精神。對此間華、荷、美進行對於違禁運入火糧之面討，極表滿意。

[倫敦二十六日合衆社電]英外交部：二十五日電稱，

令，已在世乃對本之資金「對英帝國國之愛護」據

會
郭外長報告國際情形

【重慶】二十六日中央社電
國民參政會第三十餘次會議，二十五日舉行時，適值大雨淋漓，到會者僅百餘聽眾。計到主席團張伯苓、左舜生；總裁長王世杰、副總裁黃炎培兩氏；外交部部長郭泰祺、陸委會江一平、李仙舟、高哲冰、沈鈞儒、孔慶、鄭鴻、范予遂、許崇英、鄧通、中革基劉毅、杭立武、黃炎培等，主席張伯苓，行禮如儀後，首由主

委員會第一大會辦事處主辦籌辦外交事務之情形文件十餘起。報告席席及國際外報記者對外交與新國際形勢之觀察，最近一般國防界對於我國外交情形，並為新聞。報告畢，莊君主持國慶發問，俱經答覆完竣，直至下午三時十六分散會。

秘魯與赤道國
邊境戰爭解決
【秘魯京城五月廿五日電】秘魯已宣佈自該國

大部分人民底極度低下之購買力——報酬低微的勞動，是殖民地的主要資

因此，貿易和運輸事業，
銀行，是東南亞的主要發展
的基礎。而東南亞的主要發展
的基礎，是東南亞的主要發展
的基礎。

控制東南亞的主要發展
的基礎，是東南亞的主要發展
的基礎。

商業化的，主要是輸出
目的的生產品，這樣就把
它的繁榮完全寄託於其產
品在世界市場上的銷路上。

製造工業在這些殖民地地
的發展受著限制。因為，為
了保護其利益，母國工業
產品市場的壟斷，應有適
種政策的結果，這兩區域
作為原料生產者，是比
作西方殖民者的附庸。

度，使廉價的西方製成
品。而且由於任何工業業
的大規模擴張都須長期
住，他們對於生產工
品的需要是很少的。

一九二九年後的世
不景氣，充分暴露出主
以廉價原料行銷世界市
場世紀之經濟的危險。
二十世紀三十年代上
期，殖民地生產品的價
值，廣大生產品的低
和需要，都大大地低
減少生產的結果，召
了廣大的失業軍隊，土
的購買力，也是相當

並不吐實，並大聲痛罵，卒至壯烈犧牲。各界

康省參議長
譚其江溺斃

【本報訊】康省參議長譚其江，於昨（二十四）日中午，在江中溺斃。據悉，譚氏係因病，於昨（二十四）日中午，在江中溺斃。據悉，譚氏係因病，於昨（二十四）日中午，在江中溺斃。據悉，譚氏係因病，於昨（二十四）日中午，在江中溺斃。

英美行刊

短

日本如何？

本會正步履；它這次向
頂料到英美將有反響，
這麼鬆懈着，而又覺得
這經濟壓力，無從可
可靠統計，美國、蘇
軍資源，平時則連自
把這生命線切斷，日
，但這個必然的後果

12

日本輸入俄印的棉品
一九二九年占其輸入
的百分之十一，增加
一九三四年則百分之三
是這些地方底「工
運動」展開，這一
為消解決失業問題，
久甚至於跳死，另一
是強阻止日本底廉價
「獲得市場的特利」。
「三工業化」的計劃
命令部限制置限於手工
業和手工
這基完全沒有永遠減
也對西方製成商品

港督昨頒布命令

凍結日在港資金 美凍結我資金我無影響

本港政府昨午進行特種點票，頒布港督下令凍結本港日人存款。此項凍結命令，即日起施行。茲錄下全文如左：（○）根據一九三九年及一九四零年緊急援救「國防」及「殖民」地防務規則，總督羅富國爵士訂立並新一條，加入一九四零年三月二十一日憲報發表政令第廿三號之防務（金融）規則內，稱為該條第二條甲，基於任何國家內部或外部之變動，對於日本、對本港或英國經濟狀況發生損害者，或屬於作戰必要之必要者，政府得採取必須措施，以應付，總督指令全部或局部禁止一切匯兌、簽發，除非非經政府或其代表時令許可，則不在例內。計開受本例約束者：（甲）任何國家或國民，或其民衆；（乙）任何金銀組織，倘雖乃受任何國家受本例約束者；（丙）其國家所經營者，而該匯票之作用，乃為一團體內個人須要支付支款或向部與日元或證券有關者；（丁）領受匯票人，或存有資本金所持持之金元或證券等必要換領者。（本令第一條所指匯票說明如下）日本帝國（包括日本本土、朝鮮、台灣、關東州、東祖伯里、太平洋委任統治羣島）以及中國所屬之滿洲。自該實施本條內處理下列事宜：（甲）在一九四一年七月三十日以前，所存資金，凡與第一條甲、乙兩項人物有關者，准約履行；（乙）在一九四一年七月二十六日以前，凡與第一條甲、乙兩項人物有關者，應約履行；（丙）在一九四一年七月二十六日以前，凡在一九四一年七月二十六日以前所收，匯票，應予履行，以便交付一切支款或金元，或證券之匯兌云。

據日總領事昨對西報記者稱：日本在港資金實際上已無多，緣近年來日本國內施行貿易及外匯限制，在港現存資金甚少。又據日副領事語記者稱：無妨，此項增置已有預聞，但不料如此迅速耳。

日本進兵越南，擾亂南太平洋和平局勢後，美國爲謀報復設計，決定實行凍結日本在日本之財產，已出羅斯福總統宣布，此項凍結命令係由港赴港，各方均認係美國打擊「軸心國」日本之必然措置，故多表歡迎。惟中國在美資金，亦同時被凍結，此點殊出一般人士意料，記者昨曾向中美金融界人士推測，據說不美政府以此舉，既未說明理由，至獨等前亦有華商，海峽殖民地確有甚多危險者，海關亦在敵人控制，日本以法幣提取外匯一舉，素極穩妥於銀行，美國因此舉恐有助於中國，故電傳此舉，就係因我高價購辦物資長之提議，亦屬懸揣。記者又詢以此此舉是否將影響中國之貨幣，轉稱：此舉係出於美國之見解，絕無影響。並謂英美兩國現正合力充份對外施之政策，故我法幣今後更爲堅強云云。

華人代表謁港督

閻平抑米價事

認一時尚無實際辦法

米業官營後之米價問題，港島餘萬市民極感關切，華人民衆與主權機關，因此召集代表與官主會議，經商穀案。譚雅士昨與記者談話，發表對政府當局之經過，及米價問題之見解。

譚氏昨接會同新聞司，李子方兩代表表訪謁港督葛德華，與政務司、財政司、華民政務司、當時輔政司在座，還等除向總督陳述目前在香港米價因米貴遭受之痛苦，及其湯麥士伯價格情形外，並建議關於平抑米價之意見多端，供政府之採納，總督亦深察情。席間，各人對於此項問題，亦均有詳盡之意見發表，並作精細之討論。總督表示，史業與華民政務司那魯麟，當即紀錄其中一部分結論，允代陳述向官營米局方面磋商，設法將米價實於最短期間內，予以合理之解決。

至於目前本港仍准某種米石運銷他地之問題，亦曾提出要求當局解釋，并建議政府爲解決現在「米貴」之情形，可否停止其出口。但當局表示，這種米石不能准予出口運銷他地。對於當局限制米價之整個制度，米人等亦曾與港督有所討

譚氏繼續，渠等在謁港督之先，首先與總米統制諸東官巴利、譚其誠、張公勇等交換意見，請其設法迅速將米價低減。最後更提出一制米之原因，是否因官營米統制施行未臻健全所致。但等語。渠目爲米價之原因，係由米商與米運運昂貴，唯有此項米成本低甚低，米價始能平抑，故未有結果。

代表香港及星洲政府採辦穀米之仰光史里亞兄弟公司重要職員克拉克，最近來港公幹，昨晨始離香港返仰光。據該仰光米市情形稱：緬甸目前共有半個出口之米約一百萬噸，準備出口之米不能適應各方面之需求時，將採取必須之措置，以限制對英帝國地方之出口。克氏繼續說若無官營米市狀況，謂香港若無官營米之設，米價勢必比目前昂貴，官營局負責穩定穀米之廉價，同時消滅隱患奇異現象。米商嚴謝庭奇行爲，現已極本消滅。米人(克氏)認爲若假以相當時間，官營局可表現其成績云。克氏並稱：

低級職員每月除薪

據可靠消息：港政府因物價之漲，曾發給每月二元之之職津貼將再增加三元，政府有關職工所歡迎。尤其其更爲關心。關於政府增加職工之薪務，並請渠來港先覓港府之經驗，並謂渠本人與其餘僱員，確能合理化之健康。不少僱員，而須入醫院留醫者。政府少撥工須入醫院留醫之數額，政府，指出各大華人醫院，中政府(收薪額原定一千二百五十元)。

已趕至港之僱員。數日前米價之驟跌(七月二十日)緬甸米價與香港米價相等，但最爲(二元)，每包(二四磅)跌價二元)，係由於政府當局所造成。當地神經受過之米商，紛紛推出，若使緬甸米價能極低，則當使米價可隨之而低減。但在最近期內，香港米價尙不減低，因香港以前所購米係從仰光，始能減價。米商來港售脫，始能減價。緬甸米價每包跌銀一元，屬一極稀罕現象，但吾人認爲云

演放比賽

捐贈獎品者多

香港飛機飛飛協會主辦之「第二屆探親飛機賽會」暨第一屆演放比賽，定於八月十四日「空軍節」至十七日舉行，國內外有關之機關團體，對此異常重視，分別捐贈獎品，以表鼓勵，專收捐

陳慶棠、李崇仁、白崇賢、陳策、廣東省銀行、廣商聯合會、中國旅行社、商務印書館、民生磚廠、中國國貨公司、歐亞航空公司、鎮貨公司、敬慈善社、中央銀行、上海商業銀行、交通銀行等捐資

昨日進行順利

售出各種菜蔬計四十擔
所售者均較菜欄為廉美

公平翻米委員為實現
提高菜農生產之目的，與減輕
消費者負擔之旨，不願一
切，排除萬難，進發設公
平菜站，由於該委員會公
實委員，及各熱心士努力
合作之結果，卒於昨日正
開市。舊菜站設在龍口街
市，所佔地方甚為寬闊，街
市前由舊菜站服務，自開
市後，服務者應感欣幸，渠
等固願其全得力，以求此有
利社會之計劃能成功。關於
於故廢菜站之遺址，經該公
工作人員，於前晚，經工作
，昨晨四時許即已開始收
菜蔬，菜價由農自定，但
以市價為標準，成交後，即
將菜價付與農民，然後將菜
運至故收攤市，集中整理，
運至各收攤市。

公平售菜

價格一覽

旺角街市公平售菜，
分五種瓜菜，昨日售價（
每斤）錄下：

討論各種教育問題

擬注意漢文教育之發
洩漏試事件仍未
事件，教育司經理
下：略謂本屆考
二十一日（星期六）
當日在某校接獲情報謂該校學生
試題，當即舉行調查
試題，業經學府調查
是聚訟不一，臨時
試題；六月二十三
一，復得某校接報謂該校
試題兩條亦經復索
四、二十五兩日
現據某校。本局

憲報昨日發表

防範燃燒彈法

出版消息

在國內風行頗久的「國三十年實用國民年鑑」是桂林文化供應社續「抗建國實用百科辭典」後的輯。由國內名家千余家駒宋雲彬、胡愈之等編纂。年鑑注重實用，凡抗戰以前之新事件、新法令、新名

暫中止推行

關於一元綠機運動在發動勸募，現當局以本港正發動勸募蔡振偉運動，似未可同時進行。昨已電示此間同時進行。關於方面，着於勸募報告段落後，然後推行。

南方中學舉行

畢業典禮

南方中學自新開辦後，道二十號新校舍後，日來遷校進行，非常積極，備於學期將中學部遷入課。該校本屆中小學畢業

六禮

新聞布律
以，日來
常積極，
本部遷入
學畢業
已定於二
孔聖堂
，敦請
藝助興
遊藝懇

娛樂消息

太平戲院太平劇團，
日馬師會、譚蘭卿日戲登

始創

香港

黃祥華

如意油

居家旅行

宜購無患

功效神速

救急治痛

如意油膏

如意油膏

如意油膏

如意油膏

如意油膏

如意油膏

特 派 員 抵 港
 高 價 收 買
 鑽石 珍珠
 玉器 金飾
 比 利 夏 洋 行 有 限 公 司
 (M. BIRCHALL & CO., LTD.)
 地 址：大 道 中 十 四 號 友 邦 行 六 樓
 電 話 32661
 新 晒 影 攝 室
 藝 術 人 華 二
 像 攝 影 人
 結 婚 團 體
 照 相 行 樓
 電 話 23933
 專 醫 兒 科
 容 竹 溪
 本 醫 館 歷 任 上 海 協 慶 兒 科 疾 養 院 醫 師 及
 貴 州 培 瑞 醫 生 兒 科 主 任
 現 寓 省 港 大 道 中 三 十 九 號 二 樓 診 診
 時 間：上 午 十 時 至 下 午 六 時 星 期 日 上 午

警告 切勿誤用220V燈泡

本港電力
係二百伏
(200V)者
誤用二二
〇伏(220
V)燈泡則
內中有許
多電費係
白白損失
而燈光紅
暗不亮

飛利浦
PHILIPS
OSRAM
公司
EDISON

W-5-41

屈臣氏 美露
純用鮮葡萄製成
四時最佳之飲品

文苑

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	75%
50-69	65%
70+	55%

刊物，對於讀者是自己的心理，你匪

你們記住辯證法吧，腳色在矛盾的遭遇中，在行動上表示出來，你們用他的行為的象形

海即你我的家頭沒有保存落地；然而我的腦海卻像個家頭，他無經地抱不少愛好文藝的朋友留下深刻的記憶。一個爲讀者設置刊物的人，無如他不會遭受冷遇和遺忘，爲讀者設置的刊物作者的勞作，也是決定他應該獲得的高酬謝價。今天，我介紹「譯文叢刊」，首先這刊物物收這樣的祝福和期望。

「譯文叢刊」是精實的，第二輯裏面包括了許多個傑出的篇章。值得首先提起的是A·托爾斯泰的「戲劇創作論」。這是一篇論文學界的文章，作者指出語言是人類社會幾千年生產勞動的遺跡，是千百萬次勞動的創作勞動的，和勞動及鬥爭中存引出的精確藝術所積成的勞績品。藝術創作中用起來便是勃列茲特的系統表現。構成一個藝術句子，如果這是是一個事物或許多事物的運動，須看爲何提出是這個；如果這是一個概念，一個概念，一種感覺，須情感上感受爲滿足是這個。作者與讀者指出戲劇家具有一個藝術，就是它。他應該把它的個性溶化在幾十個顏色中並用他們的口氣談話出來。對的藝術是由看到動作表演而來，自然也由深入刻薄的心理而來。假令你們的觀色不察明

當此記。

其次要提起的是加里畢的「藝術」作者爲理論藝術問題。作者開首指出「馬克思和巴塞爾，他認爲努力在探索社會進步的進步傾向，而且努力在牠的藝術作品中，他們描寫出來，這給牠的作品帶上特別的藝術光輝」；他認爲巴塞爾在他自己的動和統一的描寫中，說明了農民生活簡便和資本主義制度下的絕望的情況，他們的藝術根據出來，也使他想到人民從情況中掙脫出來的方法，這些作爲從來爭傾向而犧牲的生活形式，但由一個偉大的藝術所描寫的藝術現實，牠自身就是傾向的表現，而且在社會更激起了政治的動機。不過他們祇給普羅文斯準備了基礎，只能以此來存在社會裏。所以產生在社會主義的建設起來領導的作用，如果願意在社會主義的建設起來領導的作用，那就不可能不把工人階級和世界觀。他們應該知道，過去文學和藝術之所以偉大，不但因爲自己的藝術的藝術性，而特別是因爲牠們常常替人民尋我新的更好的道路和更好的制度；他們應該知道，在忠實地描寫

我們指出他的「說」，說：「他的第一經濟著作都表現他在吸收經驗而且步步前進，因此結果是，他在尋求個人主義最高度表現環境過程中，他却在完全個人人道主義發現了他所要求的東西。」馬爾洛的小說「征服者」，無疑地是帶着反帝國主義意識的，他描寫了一九五五年的南美洲。隨着，在諷諷寒風的陰影下，他寫了「上海的暴風雨」，這作品在任何一方面，都寫馬爾洛自己早年的作品，他從一九二一年的上海帶回來的，不確計許多為反動階級作家的批評者們的連續斷斷的照片和故事，並且還有對於人類觀念問題的新定向。但們還沒有對於馬爾洛實際活動的最優人的部分，當弗朗哥和他的同謀者在一九三一年七月十八日反叛時，馬爾洛和他全部都去援助西班牙政府，他寫了「荷魯之土地」，這是西班牙戰爭最慘初九個月的全景畫，充滿了超出於死亡失去之外的希望的精神，這並不是隨便的樂觀主義，正相反的，對於這種新技術的優異，馬爾洛知道得太清楚。這是人民悲慘的經驗的果實，每一件新的實行，不過使人民加強他們務必達到成功的決心。馬爾洛這例

在這方面，這幾個劇作是一篇散文詩，一個篇寫一個放蕩的父親與奇妙地或說形而上破壞了兒子的戀愛，後一篇寫一個男工與他的妻子的老頭子和一個學藝員的工作，同一譯者翻譯了這不同作者的兩個作品是毫無意義的，前者反映到了資本主義制度的有意關係，而加以限制了，後者限制了藝術與社會制度的入與人的關係，而加以生動而有趣的溫暖了。

上林曉的「大門口」，並不是——篇好的作品，他略略透露了日本來由市民窮苦生生活活的要求，和作家們的自我中心。在一般懶惰的氣派，和作家的懶散心，懶身家還不能結婚的好老婆一類日本作品裏面，找到了比較舉筆的「上門抄」，已經是不容易的了，讀者如此說。

除此之外，還有伊之克斯的「現代英國的戲劇」，海明威的「兇手」，柯洛連科的「復活節前夜」，薩爾蒂科夫的「湯姆索夫的「一場無聊的對話」，帶上篇柯如梅的「初雪的翻譯雜誌」，內容不一介紹了。

以結構的要素，人物刻劃的遺漏，氣氛烘托的適切這幾點說，王西原先生的劇實是「篇篇有戲」的創作。他描寫的是叫陳婉娘一羣外派文士的教師的悲劇性的人生。然而我們的作家常常是對於一個生活的側面，沒有想及對於社會大環境的集中表現這一種深透的認識。我們常常要作作品描繪出明顯的戰時色彩，那並不是說作家一定要寫戰爭或寫黨義大會，而使作家寫出抗戰是應該改變了，和怎樣發動大會，人，使他們好戰，振奮或萎靡。在戰時，許多教師和學生，脫離戰鬥性質的知識分子，有了明顯的沉淪頹廢的傾向，向那裏走，那裏，我們的作家不單要寫戰鬥的姿態，而該寫出那趨向的不身。在這個意義上，以學生民族意識的高漲而打破教義的禁欲狀態，走向鬥爭為題材的，婉娘環先生的「江邊」，是比較明顯的，可是它却缺少了「完整性」。

以上海生活為題材的，雖缺乏了「完整性」，和以一個孤老嫗為主角的，方曉白先生的「陳婉娘」，同樣是不能够抓住環境的動盪。麗，安慶所居的太太是條件了物質生活享受，而追求清另，一種嫗的悲劇性的趨向；「陳婉娘」裏面的陳婉娘是僅在陷於無意識狀態下的生活的悲劇中的小人的悲劇。前者心理狀態的描寫缺乏發展，缺乏深刻；後者比較完全的完了。

令人最感失敗的是吳若的「蕭朝新婦」，一個無色彩的，小麗亞斯，和一個乏血肉的「遊吟詩人」的揉合，很明顯地暴露了作者並沒有深察過自己的過失，而草率地描寫了出來。

「其實我對於這群野蠻的，突然的，我們雖然在鄉的都市上，但住在鄉的土氣。這樣的還思。」

秋水，映照無比的晶瑩，
灘沙，歷歷可數。這想法也，
人事錯雜，一切未必如此地，
不也是，一種很大的愉快

宋青有特別的好感，說來不免混了許多年，早混成道地的了，依然不能忘情於微間的泥是，一對對綠土的軌跡而已

可以說到作者對人的讚仰，目感「可望而不可即」的個

生命是短而不可浮誇，經不若了，
沒有有人可以否認這還是主，
，泡沫也是主流的先發，所
交織，而並不是粗地裁判

情感，有寧靜的情感，有個
已感激和寧靜情感的交疊，
，已感激的是那「隔閡」，困而
多只成為主流的「泡沫」，揚
生命是短而不可浮誇，經不若了，
沒有有人可以否認這還是主，
，泡沫也是主流的先發，所
交織，而並不是粗地裁判

生命相角趣，有如狗追著，祇要有努力的鵝的，個性也
就是改變，人們將毫不猶豫地迎擊。感情有所附麗，理
想有所寄託；殉愛與殉道者各有自己的感情，不附著一
無所有，……可是他懸懸於他埋骨的鄉土。」
這早兩段哀愁的獨語，是一個舞動的漂盪的思泉。高爾
基曾說過：現實要求複雜，直譯要求純樸，單純的良理的執
著，將使情感和理想有所附麗和寄託，這不是這一點，已
不知附麗了！不少難以安葬的靈魂了，這也是時代的哭喊的一
種，然而也是泡沫，不是主流。
辛勞先生的「旅客及其他」，多了點寂寞，少了點思泉
；因而流於淺薄，復流於朦朧。
我的介紹就此止步。



一個人民之戰；我們就看到人民的興起

然而人民在暴力剝削的重壓下，在主人的鞭撻的捆綁中，精神奴役的麻木裏，是怎樣做了奴才，爲了鬥鬥，而自行創造新的生活，做了這新生活的主人呢？這是中國民族在二十世紀四、五十年代之運的生命的復活運動，說明歷史的命運，已在人民自己的奮鬥下有了終止，終必得救，終必榮光！這不是一個觀念，一句空言，而是一個實證。文學家將在這個實證下，接近那唯一的歷史的主題，而取致自己的創作的啟發。

無怪其主，人民的興起，是一種民族奮力的進發，它受着現實制度，政治環境的很大的阻礙，而只能在一個新的環境，新的推動，新的影響下，才能自由而強力的躍動；而在一個殘缺未動的僵硬保守的政治形態，社會形態之下，它只有磨磨蹭蹭，徘徊壓抑，在外表則像死寂。因此，文藝上反映這種人民興起的生活現象，只能在那些新政治的邊區和最後解放區。

兩年以前有過劉白羽於短篇小說集：「五台山上」。現在，我們看到吳奚如的長篇：「汾河上」，「五台山上」寫民主政治怎樣給了人民自動去播撒棉花種子實惠生活，舊觀念的廢棄；「汾河上」寫人民在戰鬥的環境中，融合起各種直接間接的新因素，而作了更緊密的鬥爭。在這方面說，「汾河上」是更自覺的接近了現實的主題。

忽憶寒窗宿宿性的寒天；趕離漢子的天鵝直往蒼藍；城市小廠在極度的寂寥；財主然而的遲滯；都是被舊生靈的人物選。然而由於那不過是歷史，所以我們就不「求全」，是各式典型和創造。

他寫的是各式各樣的人，不是一式的人，這是一個特點；舊人中有好有壞，不一定完全是些沉疴，不可救藥的沉滓——歸於滅亡，而有新主與舊的鬥，躍出舊環境，在戰火鍛鍊下是要脫胎換骨的。作中的「清高直隴」的縣長，是有前途的而因他最後失敗當着游擊隊長，這不是一個虛構。在現實社會中開發這些民族傳統的素質質調下的性格，正是作家了解中國社會的新生起變的一條道路。至於那兩個人民的村長劉老牛才真正是不愛不憐的人物，空談家鄉事，被描寫成一個無聊的小子，不忽略女放下——確能自覺，生長的路，更其是作者的深意。

新影響新推動之下，農民的興起是個必然。然而農民的性性，安心性的性質實相當自然的，它必有發展，至使興起時而呈現曲線；發現它對於農民的自覺性的強大的強調，使它顯得強烈明顯，這並不是一個偶然的誇大。只是他沒有把政治動員寫作得詳細周到，而是在在農民自覺性的調下，使工作者的推動作用完全失色的。

是不夠的地方。古語沒有巧地由自覺性保持性的刺激着自覺的人士去推動。

了汾河上大概是本質綠遠多於樵黑的小說，作者寫的是自己所參與的戰地工作，在柳林村工作了一會，配合了農民的工作，在敵軍接攻的危急局面中，完成一個戰地的報告，「中國政治的基層結構」的報告，只有完成了這改革之後，人民的力量才是戰鬥的力量，就這麼明快地指示了人民大眾還年輕而幼稚的現實情況下，他們的追求是民族的（打敗敵人）和民主的（改革政治）要求的統一。這是一個新民主主義的「蛟變」。由於作者的生活觸手的深入，他的作品，是能夠從空虛而實在的發現這「蛟變」的過程，和一些架空結構，摸不着「蛟變」土地也教一個「蛟變」的作品，是用不消作什麼比較。因為作家要生活，要作實踐性的生活。

作者自己的話：「這許多過程，人物，事件等等，是我親歷過的，看見過的，或聽說過的。它們在我底心中自然熱熱地浮現着，凝結着，閃亮着，久而久之，就形成了一幅具體的具體的畫面；反映在我底眼前。」他承認並沒有誇誇。那些人物，那些事件，那些過程，他是不能忘記的，他要把它寫了出來，由於各式各樣的人物，許多零碎生活的記錄，作者的描寫只能用一個藝術的Temple，故有時不免使人感到混亂，糾葛，和零碎一點。然而這損失並不大，發現給我們們的是一幅素然而生動的農村畫。它真實。

它真實，許多人物，活活如躍的站在我們眼前，很少斧鑿之痕，比如老農王二吹的形態生長過程極得緊湊，至使後來「王清雲」合時王二吹的有自己描繪自己的家而痛哭失聲的那一幅描寫，變得鬆弛不清了。

鄉村裏的婚姻關係並不簡單，地主與農民間的爭奪糾紛是很明顯而尖銳地反映在政治上。王二吹的作品雖然把長蛇陣放在前面阻礙進步，有力批評老舊的政治機構求鞏固，削腐歸樸提高自由；可是在作描寫和雜作中，這一氣派分子不是不少，例如老農劉順成（陳老丈爺）之流，便不免。作者如把把存古板立起來，而沒有更深入地發掘埋藏在剝削者階級的暗殺力和活動，便使勝利因困難了人民與剝削者間，新力量與舊力量因困難而矛盾糾結的複雜性，而不能更深刻的表現舊有「蛟變」的變遷過程，而且在作品中，因「陳老丈爺」的鐵道這一描寫過於骨實，令人感到那是生硬而多餘的，外表而非有機的穿插。

簡言之是文飾的要緊，語言當然要求明確，口，簡練，和犬性性，但必須反映朴樸，貧，惡毒的固然清楚，氣派的優美快，結了文學美的，藝術美的。陳達正確實識形的美，是藝術力之美，藝術的正確價值的一個重要構成因素。我們的作者有這些地方，失敗了。因為貧資資，甚至借助了不少不健康的刺激劑，而不能把原始的奴役和剝削者的口頭語；其次，一種熱烈的描寫，作者就流於浮薄出來，如後面的邊窮，那描寫發達的「新氣象」，因為過於熱烈的描寫，至使後來變味了。關於後一點，倒令我想起劉白羽的「五台山」了。

[illegible]